

Parlez librement, Celimeine,
 Si quelqu'Amant pressé de l'excès de sa peine,
 Soupiroit pour vous nuit & jour,
 Hélas ! seriez-vous si cruelle
 5 Que de voir expirer un Amant si fidelle,
 Sans soupirer à vostre tour ?

The image shows a musical score for a piece titled 'Parlez librement Célimène'. It features a large, ornate initial letter 'P' at the beginning of the first staff. The music is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The second staff begins with a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics are written below the staves: 'Arlez librement, Celi- meine, Si quelqu'Amant pres-fé de l'excés de sa'.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XX, Paris, Christophe Ballard, 1677, f. 33^v-34,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [12]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga